

雨傘笑了

■十里

宮崎駿的動畫「龍貓」裡，姊妹倆在土地公廟躲雨，鄰居男孩好心借了把破傘給她們，姊姊撐著這把破傘，帶著妹妹慢慢走回家。

走著走著，發現雨水不斷地從破洞沁沁滴漏，可愛的妹妹用手一比，叫著：「雨傘哭了！」看到這裡，我笑了。小朋友的想法和形容，是多麼地天真貼切，讓一把破傘頓時美麗了起來，也勾起了我對傘的一些回憶。

記憶中，童年的我是沒有穿過雨衣雨鞋的，因為不管刮風下雨，爸媽總是會準時接送我上下學，連雨傘都很少放在書包裡。

看見同學們窸窸窣窣地穿上雨衣，把雨帽拉起來，蹬著可以和地上的水窪相呼應的雨鞋，一群根本分不清誰是誰的神祕小雨人，穿梭在擁擠的雨景裡，散發著雨天的味道——那股因雨衣潮濕而有些發霉的塑膠味。

我慶幸自己不用穿雨衣，可以享受新鮮的空氣，享受著媽媽「喇」地一聲，神氣地撐開了傘，也一手撐開了不想讓

我淋到雨的呵護。就算天空在掉眼淚、就算雨傘在哭，我仍然享受著一種好滿足的幸福。

談戀愛的時候，跟自己心愛的人共撐一把雨傘，傘下相擁的幸福，因著一邊的肩膀被淋濕而更顯真實。

兒子還小的時候，我撐傘彎腰，低頭牽著他、呵護著他，深怕他淋著雨。他仰頭看著我的眼，充滿了孺慕的信賴，傘下的我們，彼此相視而笑。

他半大不小的時候，開始要搶著替我撐傘，可是他得用力地舉起手將傘往上撐高，才不會一直敲到我的腦袋。我忍著痛，享受著他期待長大的貼心，嘴角滿足地向上微揚。

現在跟兒子同撐一把傘，他高大的身軀，一手撐傘、一手攬著我的肩膀，還盡量地把傘往我這邊挪，我心裡十分安慰：我的兒子長大了呀！

傘下的我比他矮小很多，被他細心照顧著；儘管淋著雨，心情卻是甜滋滋，連雨傘也在笑了呢！



圖/吉娜兒

棒球帽與我

■李慕雲

以前在不上班的日子，我愛戴著棒球帽去溜達。每次戴上它，都令我感覺十分休閒，退休後更是天天不離身。算起來，由第一次戴棒球帽至今，已有40多年歷史，它見證了我全部的移民歲月，由壯年至古稀之年。

來美國初期曾暫住岳父母家，他是我看棒球賽的啟蒙老師，也是送給我第一頂棒球帽的人。來自香港的我，對棒球一無所知。晚上在他的洗衣店關門後，就陪他看電視上的棒球比賽，竟然愈看愈有興趣。同時，我上班的工程設計公司的老闆，也是一個標準棒球迷，每天都會在公司談論前一日的賽事。他就像評論員一樣，總愛分析雙方的攻守策略。我跟他工作十幾年，耳濡目染，不覺間也變成了一個棒球愛好者。

我們家離紐約大都會棒球場很近，兩個兒子年幼時，我和他們享受過許多看球賽的樂趣。兩兄弟把喝完牛奶的瓶蓋收集起來，寄去兌換免費入場券。我帶著他們去球場，坐在最高層的觀眾席看比賽，大喊紐約隊加油，有時連手掌也拍到通紅；遇到賽況緊張之處，我們還會忍不住站起身來。親臨球場的好處是能融入現場氣氛，那種感覺不是看電視能感受到的。每次去看球賽，我們父子三人都會戴著棒球帽。

日前有個老同學挖苦我，他說我經常戴帽子是用來遮蓋禿頂的，對此我無意否認，但我開始戴棒球帽時仍是滿頭黑髮。順便講一個笑話給他聽：我也有脫帽的時候，每逢周二去超市購買食物，在排隊付款時會先把帽子拿下來，當收銀人員看見我的禿頂時，會自動打個5%的老人優惠。

如今自己年紀大了，孩子們已步入中年，去現場看球場的熱情也減退了。但我仍然每天去公園散步，一如往日地戴著棒球帽。話說今朝，正在唸大學的孫子來探望爺爺，而他也是戴著一頂棒球帽呢。

請不要亂扔垃圾

■王平

隨著人口逐步老化，為方便老年人生活，近年各地很多地方都推出了敬老優惠政策。比如在北京，年過65歲的人可以憑「老年證」免費坐公車。大部分的公園、風景、名勝也免收老人的門票費。這些政策的實施，無疑提高了老人的生活品質，也逐步讓敬老的風氣深入人心。

今年夏天回北京度假，有一天我陪年過七旬的媽媽去郊區的風景區游玩。媽媽興沖沖拿出她的「老年證」，想向我展示此證的「神通」，

於是我們選擇坐公車。

奧運之後，北京的公共交通變得非常發達，路線多樣、車次頻繁。在車站沒等幾分鐘，媽媽和我就上了一輛直達該風景區的公車。媽媽向司機出示了「老年證」，果然免費。我買了車票，隨媽媽坐下。

環視四周，差不多都坐滿了，仔細一看，才意識到幾乎全車都是「銀髮族」。那天是个工作日，有時間去風景名勝游玩的大多是退休老人。此時聽到司機透過對講機跟控制中心的同事發牢騷：「今天我已經開了四趟啦，每趟幾乎都是一車垃圾，全是那些不花錢坐車的老先生、老太太們。」司機似乎並不避諱，聲如洪

鐘，全車的乘客都聽見了。

被稱作垃圾，老人們大多漠然置之，只有兩三位搖搖頭，輕聲歎息。還差幾百公尺就要到終點站時，司機忽然停車，叫大家下車。原來返程的車站就在馬路對面，這司機懶懶，不把乘客送到站就要折返回去。乘客們猶豫之際，忽聽靠近車前門的一位老太太衝著司機大喝：「你也太不像話，還沒到站就趕我們下車。就算我們都是垃圾，你也不該亂扔垃圾。」

聽罷大家哄堂大笑，那司機羞紅了臉，只好把車開進站，大家才下車散去。但願尊老敬老這一項中華民族的傳統美德，不要流於形式。

誰去掛鈴鐺？

■睡美猴

某次全家出遊，住宿的旅館房間剛好在製冰機的對面，不僅有來來往往的腳步聲，還可以清楚聽到製冰機冰塊掉下來的聲音，一直到午夜仍陸續有房客來拿冰塊。

兩個女兒年紀還小，對聲音很敏感，每次聽到製冰機的聲音就會從床上爬起來說：「又有人來拿冰塊了。」哄了好久仍沒辦法讓女兒們睡著，全家擠在床上，又累又煩。

突然，我靈機一動，說：「乾脆在製冰機前貼張紙條，說 out of order 好了。」其實只是開玩笑，並不是真的想這麼做。

這個玩笑馬上逗得老婆笑出聲來，女兒們似懂非懂，也跟我們著傻笑。在一家子開懷大笑後，老婆假裝認真的問：「那派誰去貼紙條呢？」

只見所有的目光朝我射來，我想了想，說道：「要是被逮到怎麼辦？」這情節跟我小時候聽過「老鼠幫貓掛鈴鐺」的故事如出一轍，於是開始跟女兒們講起床邊故事：很久以前，老鼠因為被貓追著跑很困擾，就聚在

一起開會，希望能想出個好辦法，從此不用再生活在恐懼之中。商量許久後，有隻老鼠提議說幫貓掛個鈴鐺，這樣老鼠們遠遠聽到鈴鐺聲就可以躲起來。與會的老鼠熱烈地鼓掌並稱讚這個聰明絕頂的方法。直到有隻老鼠問說：「那誰願意去幫貓掛鈴鐺呢？」大家才左看右看，安靜不語，而這偉大的鈴鐺計畫也就不了之了。

女兒們聽了床邊故事，加上夜已深，沒有人去拿冰塊，一家人終於可以放鬆心情進入夢鄉。而那個去張貼「out of order」的主意，也跟小老鼠的鈴鐺計畫一樣，暫緩執行。

家園版徵稿：投稿請email: wjtpe2@udngroup.com或郵寄22161台北縣汐止市大同路一段369號北美世界日報家園版（請附中英文姓名、稿酬支票抬頭、地址、稿費寄送地址，請留底稿，恕不退件），本報系各報紙副刊相關版面及世界日報新聞網（worldjournal.com）得選用刊登，並收錄於聯合知識庫（udndata.com）。嚴禁抄襲，違者公布姓名永不刊用。

紐約一八四雙文學校壁報展

指導老師/吳麗容

艺术的洗礼

•王弘

今天的校外教學活動，學校安排參觀Abrons藝術中心，在那里我學到許多關於藝術的知識，非常有興趣。

在這富有教育意義的秋天午後，除了我們學校之外，還有很多紐約大學的師生也一起來參觀。

在藝術家瑪莉的展示品中，我對其中一件作品印象最深，它是

由白色棉線、鐵釘、粉筆制作出的藝術品，既奇特又漂亮；而我最喜歡的，是另一件特別的圖畫創作，它是由一條條黑線交錯而成，非常有特色。

看完展覽後，我發覺做事和畫圖一樣，除了有創意外，也要用心，努力堅持到最後，一定會有個完美、滿意的成果。

•何善晴

今天我們去學校附近的Abrons藝術中心看Mary Valverde的Variations on Notes展覽。這次主題很有趣，不僅讓我看見藝術的偉大，也對藝術家的創意大開了眼界。

展覽中，我們和紐約大學的哥哥、姐姐們一起欣賞了藝術家瑪莉的作品，還與他們參與主題是「我最喜欢的地方」的繪圖活動。我畫了可愛溫暖的家，因為我

覺得與家人相處最愉快、幸福。此外，我與分在同一組的慧欣、潔汶和紐約大學的Sylvia姐姐玩也得非常快樂。

這次校外教學，讓我有機會參觀Abrons藝術中心，也學到許多寶貴知識。

經過今天的藝術洗礼，我開始了解藝術文化的重要成就，以後若有機會，也想再參加類似的活動。



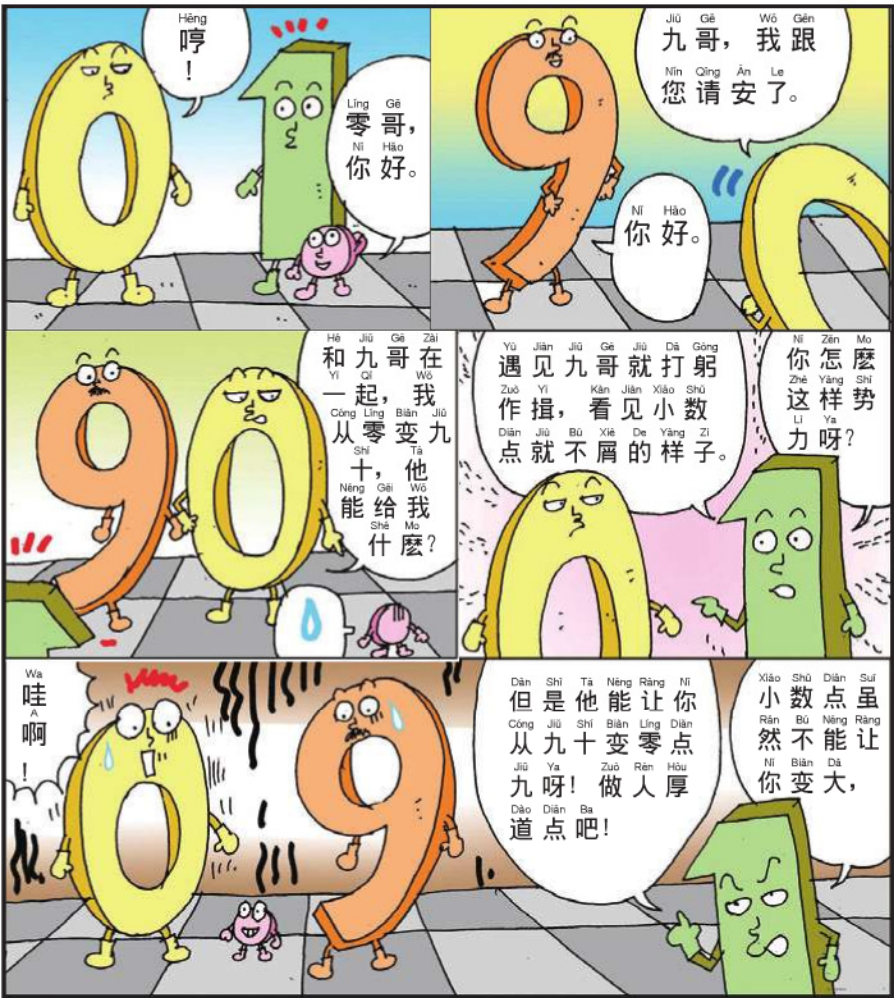
•潘穎亨

前些日子，吳老師帶我們全班去參觀瑪莉的藝術作品展覽。在所有作品中，我最喜歡用許多白色棉線和鐵釘子做成的作品。

這幅畫很特別，里面的線條交錯像在決鬥，我不禁好奇最後誰會獲勝？

此外，藝術中心主任還設計讓大家用身體作出不同姿勢，再讓別人模仿的活動，有趣又特別。

這次活動不僅玩得開心，也學到許多知識，真是充實收穫的一天。



欢迎投稿

联合报系联合徵稿，鼓励学生创作，欢迎各中文学校将学生作品寄来展出，文章力求多样及趣味。喜欢涂鸦的小朋友，也欢迎将精心杰作寄给我们刊登。此外，童话、散文、诗歌及儿歌，欢迎为儿童创作的大朋友投稿，文长以800字为度，请勿抄袭或一稿两投，否则永不刊用。请注明作者中英文真实姓名、支票抬头、通讯地址，中文学校并附上指导老师姓名。寄到22161台北县汐止市大同路一段369号北美世界日报儿童世界。E-mail: dawn0601@gmail.com

E-mail來稿將优先采用